



BASIN YANSIMALARI

AVRUPA SİNEMASI 4. KEZ İZMİRLİLERLE BULUŞTU





Avrupa Sineması yeniden İzmir'deydi

Ege Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (ESİAD) İzmir AB Bilgi Merkezi ve Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu iş birliğinde düzenlenen 4. Avrupa Sinema Günleri, Avrupa ülkelerinden filmleri İzmirli sinemaseverlerle buluşturdu. 30 Eylül-4 Ekim tarihleri arasında Fransız Kültür Merkezi İzmir'in ev sahipliğinde gerçekleştirilen etkinlikte, 22 ülkeden 16 film ücretsiz olarak gösterildi.

Avrupa Sinema Günleri'nin açılış resepsiyonu Estonya Büyükelçiliği'nin katılımıyla İzmir Fransız Kültür Merkezi bahçesinde yapıldı. Yönetim Kurulu Başkanı Sibel Zorlu, ESİAD'ın 30 yıldır İzmir AB Bilgi Merkezi'ne ev sahipliği yaptığını belirterek, Türkiye'deki 18 bilgi merkezi arasında bu görevi üstlenen gönüllü tek sivil toplum kuruluşu olduklarını söyledi. Zorlu, şöyle devam etti; "Dünyamız savaşlar, jeopolitik gerilimler ve giderek derinleşen kutuplaşmalarla sınanıyor. Bu dönemde, barış, dayanışma fikri etrafında şekillenen Avrupa Birliği'nin değerleri kıymetli. Farklı tarihleri, dilleri ve kültürleri olan toplumların ortak değerler etrafında buluşabilmesinin yolu birbirimizi tanımaktan, anlamaktan ve saygıdan geçiyor. Kültür ve sanat toplumlar arasında köprüler kurulmasında önemli role sahip. Avrupa Sinema Günleri'nin 'Farklı hikâyeler, ortak duygular' mottosu bunu anlatıyor. İzmir'in tarih boyunca farklı kültürlerin buluştuğu, dünyaya açık kent olması etkinliğe ayrı anlam katıyor."

Estonya'nın Türkiye Büyükelçi Yardımcısı Tiia Treier sinemanın farklı toplumları birbirine yakınlaştıran evrensel gücüne dikkat çekti. Avrupa Sinema Günleri'nin farklı ses ve hikâyeleri bir araya getirdiğini be-



lirten Treier, "Sinemanın kendine has, eşsiz gücü var. Sınırları aşılıyor, bizi diğer kültürlerle yakınlaştırıyor ve empati kurabileceğimiz ortak bir alan yaratıyor" diye konuştu.

Estonya'nın festivale Helen Takkin'in "Hayat ve Aşk" filmiyle katılmasından duyduğu memnuniyeti dile getiren Treier, filmin Estonya'nın tanınmış yazarlarından A. H. Tammsaare'nin klasik eserinden uyarlandığını söyledi. Treier, yapımın Estonya tarihinin çalkantılı dönemini anlatırken aynı zamanda hızla değişen bir dünyada aşk ve anlam arayışı üzerine evrensel bir

hikâye sunduğunu ifade etti.

İzmir Fransız Kültür Merkezi Müdürü Stanislas Pierret Avrupa Sinema Günleri'ne ev sahipliği yapmaktan duydukları memnuniyeti dile getirerek, etkinliğin dört yıldır İzmir'de gerçekleştirilmesine katkı sunan ESİAD'a ve organizasyonu düzenleyen Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu'na teşekkür etti. Resepsiyona Almanya'nın İzmir Başkonsolosu Dr. Kathrin Miscera-Lang ve eşi ile çok sayıda sivil toplum kuruluşu temsilcisi ve sanatsever katıldı. Resepsiyonun ardından Estonyalı yönetmen Helen Takkin'in "Hayat ve Aşk / Life & Love" filmi gösterildi.

EGEMEN SAYIN



4. AVRUPA SİNEMA GÜNLERİ

Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu

16 FİLM
5 ŞEHİR

Gösterimler ücretsizdir.

Fransız Kültür Merkezi Cumhuriyet Biv No:152, Konak/İzmir

İZMİR
30 EYLÜL – 4 EKİM

Farklı hikayeler, ortak duygular.

avrupa.info.tr/sinema_gunleri

/EUnTurkiye /EUDelegationTur @EUnTurkiye /eu-in-turkiye

Avrupa sineması İzmir'de seyirciyle buluşuyor

Dördüncü Avrupa Sinema Günleri, 16 filmlik seçkisiyle İzmirli sinemaseverleri ağırlıyor. Fransız Kültür Merkezi İzmir'de düzenlenen etkinlikte komediden belgeye, dramdan animasyona uzanan yapımlar ücretsiz izlenebilecek.

Avrupa'nın farklı ülkelerinden hikâyeler, kültürler ve bakış açıları İzmir'de beyaz perdeye taşıyor. Ege Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (ESİAD) İzmir AB Bilgi Merkezi ile Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu iş birliğinde düzenlenen 4. Avrupa Sinema Günleri, gösterimleriyle sinemaseverleri buluşturuyor.

Fransız Kültür Merkezi İzmir'in ev sahipliğindeki etkinlik, 4 Ekim'e kadar devam edecek. İzleyiciler, beş günlük program boyunca farklı türlerden 16 filmi ücretsiz izleme fırsatı bulacak. Avrupa Sinema Günleri bu yıl İzmir'in yanı sıra Antalya, Diyarbakır, Samsun ve Trabzon'da da gerçekleştiriliyor.

AÇILIŞ ESTONYA SİNEMASIYLA

Etkinliğin açılış programında, Estonya Büyükelçiliği'nin katılımıyla Fransız Kültür Merkezi İzmir'in bahçesinde resepsiyon ve ardından Estonyalı yönetmen Helen Takkin'in "Hayat ve Aşk / Life & Love" filminin gösterimi yer aldı.

1933 Estonya'sında geçen film, yazar olma hayalinin peşinden giden genç bir kadının yaşamını dönemin toplumsal ve siyasi gerilimleriyle birlikte ele alıyor. Yapım, 2025 Estonya Film ve Televizyon Ödülleri'nde En İyi Ses

ödülnü kazandı.

KOMEDİDEN ANİMASYONA ZENGİN SEÇKİ

Program, aile ilişkilerinden kimlik arayışına, müzik ve yaratıcılıktan toplumsal meselelere uzanan hikâyeleri bir araya getiriyor. Komedî, dram, belgesel ve animasyon türlerindeki yapımlar, Avrupa'nın kültürel çeşitliliğini farklı sinema dilleriyle izleyiciye sunuyor.

Seçkide Yunanistan'dan "Atina Gece Radyosu", Fransa ve Lüksemburg ortak yapımı "Bahçedeki Tekne", çok ülkeli ortak yapımlar "Bay Hiç Kimse Putin'e Karşı" ve "Benim Sesim" bulunuyor. Polonya'dan "Denge Kaybı", İrlanda ve Birleşik Krallık ortak yapımı "Dört Anne", Letonya, Belçika ve Fransa ortak yapımı "Flow: Bir Kedinin Yolculuğu" ile İtalya ve İsviçre ortak yapımı "Gloria!" da programda yer alıyor. Estonya'dan "Hayat ve Aşk", İsveç'ten "Hoş İnsanlar", Hollanda'dan "Kaçırıldık!", Belçika ve Fransa ortak yapımı "Kaybetmeye Mahkûm", Litvanya'dan "Leziz", Lüksemburg ve Belçika ortak yapımı "Nefes Nefese", İspanya'dan "Son Işıltılar" ile Avusturya ve Almanya ortak yapımı "Tavus Kuşu", seçkinin diğer filmlerini oluşturuyor.

Avrupa sinemasının farklı örneklerini keşfetmek isteyen İzmirli, Fransız Kültür Merkezi İzmir'deki gösterimlere ücretsiz katılabilecek. Etkinlik, farklı ülkelerin gündelik yaşamalarını ve toplumsal meselelerini sinema üzerinden tanıma fırsatı sunuyor.



AVRUPA SİNEMASI İzmirliyle buluştu

» 'Toplumlar arası köprü'

Ege Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (ESİAD) İzmir AB Bilgi Merkezi ve Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu iş birliğinde düzenlenen 4. Avrupa Sinema Günleri, Fransız Kültür Merkezi İzmir'in ev sahipliğinde başladı. 30 Eylül-4 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilen etkinlikte 22 ülkeden 16 film ücretsiz olarak gösterildi. Açılışa konuşan ESİAD Başkanı Sibel Zorlu, "Kültür ve sanat, toplumlar arasında köprüler kurulmasında önemli bir role sahip. Avrupa Sinema Günleri'nin 'Farklı hikâyeler, ortak duygular' mottosu da tam olarak bunu anlatıyor" açıklamasında bulundu.

ESİAD İzmir AB Bilgi Merkezi ve AB Türkiye Delegasyonu iş birliğiyle düzenlenen 4. Avrupa Sinema Günleri, Fransız Kültür Merkezi'nin ev sahipliğinde kapılarını açarak 22 ülkeden 16 filmi İzmirliyle buluşturdu

» 'Sinemanın kendine has gücü var'

Estonya'nın Türkiye Büyükelçi Yardımcısı Tiia Treier de sinemanın evrensel gücüne değinerek, "Sinemanın kendine has eşsiz bir gücü var; sınırları aşır ve diğer kültürlerle empati kurabileceğimiz ortak bir alan yaratıyor" dedi. İzmir Fransız Kültür Merkezi Müdürü Stanislas Pierret ise festivale dördüncü kez ev sahipliği yapmaktan gurur duyduklarını belirtti. Çok sayıda diplomasi temsilcisi ve sanatseverin yoğun ilgi gösterdiği açılış resepsiyonu, Estonyalı yönetmen Helen Takkin'in imzasını taşıyan "Hayat ve Aşk" filminin özel gösterimiyle sona erdi. ● İZMİR Milliyet



22 ÜLKEDEN 16 FİLM

Avrupa Sinema Günleri kapsamında komedi, dram, belgesel ve animasyon türlerindeki 16 seçkin film İzmirli sinemaseverlerle buluştu. Yunanistan'dan Estonya'ya 22 ülkenin imzasını taşıyan zengin seçki; insan ilişkilerinden toplumsal meselelere uzanan farklı hikayeleri ekrana taşıdı.



Tiia Treier



'AVRUPA SİNEMA GÜNLERİ' BAŞLADI

EGE Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (ESİAD) İzmir AB Bilgi Merkezi ve Avrupa Birliği (AB) Türkiye Delegasyonu iş birliğinde düzenlenen 4. Avrupa Sinema Günleri, 4 Ekim'e kadar İzmirli sinemaseverlerle buluşacak.





'Avrupa Sinema Günleri' başladı

Ege Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (ESİAD) İzmir AB Bilgi Merkezi ve Avrupa Birliği (AB) Türkiye Delegasyonu iş birliğinde düzenlenen 4. Avrupa Sinema Günleri, 4 Ekim'e kadar İzmirli sinemaseverlerle buluşacak

FRANSIZ Kültür Merkezi İzmir'in ev sahipliğinde gerçekleştirilecek 4. Avrupa Sinema Günleri'nde, Avrupa'nın çeşitli ülkelerinden 16 film ücretsiz olarak gösterilecek. Avrupa'nın farklı hikayelerini, kültürlerini ve bakış açılarını sinema aracılığıyla izleyiciyle buluşturacak Avrupa Sinema Günleri, bu yıl İzmir'in yanı sıra Antalya, Diyarbakır, Samsun ve Trabzon'da gerçekleştirilecek. Festivalin açılış resepsiyonu dün Fransız Kültür Merkezi İzmir'in bahçesinde açılış düzenlenirken resepsiyonun ardından Estonyalı yönetmen Helen Takkin'in "Hayat ve Aşk / Life & Love" filmi gösterildi. 1933 Estonya'sında yazar olma hayalinin peşinden giden genç bir

kadının hikâyesini dönemin toplumsal ve siyasi gerilimleri eşliğinde anlatan film, 2025 Estonya Film ve Televizyon Ödülleri'nde En İyi Ses ödülüne layık görüldü.

22 ülkeden 16 film

Programda Yunanistan'dan "Atina Gece Radyosu"; Fransa ve Lüksemburg ortak yapımı "Bahçedeki Tekne"; Danimarka, Birleşik Krallık, Almanya, Çek Cumhuriyeti ve ABD ortak yapımı "Bay Hiç Kimse Putin'e Karşı"; Portekiz, Fransa, Lüksemburg ve Yeşil Burun Adaları ortak yapımı "Benim Sesim"; Polonya'dan "Denge Kaybı"; İrlanda ve Birleşik Krallık ortak yapımı "Dört Anne"; Letonya, Belçika ve

Fransa ortak yapımı "Flow: Bir Kedinin Yolculuğu"; İtalya ve İsviçre ortak yapımı "Gloria!"; Estonya'dan "Hayat ve Aşk"; İsveç'ten "Hoş İnsanlar"; Hollanda'dan "Kaçınıldık!"; Belçika ve Fransa ortak yapımı "Kaybetmeye Mahkum"; Litvanya'dan "Leziz"; Lüksemburg ve Belçika ortak yapımı "Nefes Nefese"; İspanya'dan "Son Işıltılar" ile Avusturya ve Almanya ortak yapımı "Tavus Kuşu" filmleri yer alacak. Ücretsiz olan gösterimlerde farklı tür ve anlatım biçimlerini bir araya getiren, aile ve insan ilişkilerinden kimlik ve değişime, müzik ve yaratıcılıktan toplumsal meselelere uzanan hikâyeler sunulacak.

HABER MERKEZİ





GÖZLEM

HAZIRLAYAN: SELİN TEKİN



İzmir'de ekim, sanat dolu

Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, 2026-2027 sanat sezonuna güçlü konserler, uluslararası sanatçılar, özel etkinlikler ve zengin sergilerle merhaba diyor. Ekim ayı boyunca klasik müzikten caza, çağdaş müzikten fotoğraf ve seramik sergilerine uzanan geniş program, sanatseverleri İzmir'de buluşturacak.

İzmir Devlet Senfoni Orkestrası (İZDSO), 9 Ekim saat 20.00'de Büyük Salon'da Howard Griffiths yönetiminde sahne alacak. Konserin solisti genç viyolonsel sanatçısı Lionel Martin olacak. Programda M. Arnold'ın Tam O'Shanter Uvertürü, E. Elgar'ın Viyolonsel Konçertosu Mi minör ve D. Şostakoviç'in 2. Caz Süiti seslendirilecek. Biletler biletinal.com'dan temin edilebilecek. İzmir Oda Orkestrası, 14 Ekim saat 20.00'de Büyük Salon'da şef Giuseppe Mengoli yönetiminde sahne alacak. Konserin solisti Keb-yart Saksofon Quartet olacak. Programda Fazıl Say'ın "Prelüdi" adlı eserinin saksofon dörtlüsü, vurnalı çalgılar ve yaylılar için düzenlenmesinin Türkiye prömiyeri ile Çaykovski'nin 4. Senfonisi seslendirilecek. Biletler kultura-sanat.izmir.bel.tr adresinden temin edilebilecek. İZDSO, 16 Ekim saat 20.00'de Büyük Salon'da Norveçli şef Terje Mikkelsen yönetiminde sahne alacak. Programda Rossini'nin Sevil Berberi Uvertürü, Mozart'ın 5. Keman Konçertosu ve Beethoven'ın 2. Senfonisi seslendirilecek. Biletler biletinal.com'dan temin edilebilecek.

Cecilia Krull sahne alacak

İspanyol sanatçı Cecilia Krull, 17 Ekim saat 20.00'de AASSM Büyük Salon'da İzmirliyle buluşacak. La Casa de Papel dizisinin "My Life Is Going On" adlı jenerik şarkısıyla dünya çapında tanınan Krull, caz, pop, soul ve groove türlerinden besle-



nen özgün müziğini seslendirecek. Konserin biletleri kultura-sanat.izmir.bel.tr adresinden temin edilebilecek.

Yaşar Üniversitesi Akademik Yıl Açılış Konseri, "Portekiz & Türkiye 100. Dostluk Yılı" kapsamında 21 Ekim saat 20.00'de AASSM Büyük Salon'da düzenlenecek. Yaşar Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın sahne alacağı ücretsiz konser, iki ülke arasındaki dostluğu ve kültürel etkileşimi müzik aracılığıyla kutlayacak. İZDSO, 23 Ekim saat 20.00'de Büyük Salon'da duayen şef Rengim Gökmen yönetiminde sahne alacak. Konserde kemancı Oğuz Kızılay, trompetçi Cem Sevgi ve viyolonsel sanatçısı Yusuf Çelik solist olarak yer alacak. Programda Wagner, İlyas Mirzayev, Cem Esen ve Liszt'in eserleri seslendirilecek. Biletler biletinal.com'dan temin edilebilecek.

Goethe-Institut "Suyumuz" Konseri, 26 Ekim saat 20.00'de AASSM Küçük Salon'da ücretsiz gerçekleştirilecek. Disiplinlerara-

sı proje, müzik aracılığıyla suyun yaşamımızdaki önemine, iklim değişikliğine ve su kaynaklarının korunmasına dikkat çekecek. Goethe-Institut İzmir Yeni Yüzyıl Günleri, 27 Ekim'de 09.00-22.00 saatleri arasında AASSM Küçük Salon'da gerçekleştirilecek. Ücretsiz etkinlikte çağdaş ve deneysel müziğin farklı örnekleri, atölyeler ve canlı performanslarla sanatseverlerle buluşacak. İZDSO Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri, 30 Ekim saat 20.00'de AASSM Büyük Salon'da gerçekleştirilecek. Şef Eray İnal yönetimindeki konserde İZDSO'ya tenorlar Aydın Uştuk ve Ayhan Uştuk, dansçılar Yaşar Balkoca ve Metehan Gözütok ile İzmir Cumhuriyet Korosu eşlik edecek. Müzik, koro ve dansın buluşacağı konserin biletleri biletinal.com'dan temin edilebilecek.

AASSM galerileri ekim ayı boyunca 09.00-17.00 saatleri arasında ücretsiz ziyaret edilebilecek. "Belgesel Mirasın İzinde:

İzmir'in Nadir Eserleri" sergisi, 18 Eylül-15 Kasım tarihleri arasında giriş kat batı galeride sanatseverlerle buluşacak. İzmir Milli Kütüphanesi'nin nadir eser koleksiyonundan seçilen 61 eserin yer aldığı sergide el yazmaları, taş baskılar ve önemli matbu eserler sergileniyor. İFOD 32. Geleneksel Özgürlük Fotoğraf Sergisi, 1 Eylül-14 Ekim tarihleri arasında üst kat batı galeride ziyaret edilebilecek. "Özgürlük" temalı sergide, 43 üyenin gönderdiği 163 fotoğraf arasından seçilen 27 eser yer alacak. İFOD Kadın Eli Sergisi ise 15 Ekim-30 Kasım tarihleri arasında aynı galeride sanatseverlerle buluşacak. Sergi, kadın fotoğraf sanatçıların insan, yaşam ve mekânı dair farklı bakışlarını yansıtacak. "İlk Fotoğraftan Bugüne Fotoğrafın 200. Yılı" sergisi, 20 Ekim-12 Kasım tarihleri arasında alt kat galeride ziyaret edilebilecek. "Su Sesleri / Karma Sergi" ise 26 Ekim-8 Kasım tarihlerinde üst kat doğu galeride sergilecek.

22 ÜLKEDEN 16 FİLM



Avrupa sineması İzmir'de!

Avrupa sinemasının farklı hikâyeleri İzmir'de bir araya geliyor. **Ege Sanatçıları** ve İş İnsanları Demeyi (ESİAD) **İzmir AB Bilgi Merkezi** ve Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu iş birliğiyle düzenlenen 4. Avrupa Sinema Günleri, 30 Eylül'de başladı. Fransız Kültür Merkezi İzmir'in ev sahipliğinde gerçekleşen etkinlik, Avrupa'nın 22 ülkesinden 16 filmi 4 Ekim'e kadar ücretsiz olarak izleyiciyle buluşturuyor. Avrupa Sinema Günleri'nin açılış resepsiyonu Estonya Büyükelçiliği'nin katılımıyla İzmir Fransız Kültür Merkezi bahçesinde gerçekleştirildi. Etkinliğin açılışında konuşan **ESİAD** Yönetim Kurulu Başkanı **Sibel Zorlu**, "Sinema başka hayatları ve başka dünyalara bakmamızı sağlayan en güçlü anlatım biçimlerinden biri. Bize farklı olanı gösterirken insana dair ne kadar çok şeyi paylaştığımızı, ortak duygulara sahip olduğumuzu hatırlatıyor. Avrupa Sinema Günlerinin farklı hikâyeler ortak duygulara mottosu da tam olarak bunu anlatıyor" dedi. Estonya'nın Türkiye Büyükelçisi Yardımcısı Tiia Treier de sinemanın farklı toplumlar birbirine yakınlaştırmaya evrensel gücüne dikkat çekti.

Avrupa Sinema Günleri kapsamında Yunanistan'dan Fransa'ya, Estonya'dan İsveç'e, İtalya'dan Litvanya'ya Avrupa'nın farklı ülkelerinden yapımlar İzmirli izleyicilerle buluşuyor. 4. Avrupa Sinema Günleri, 30 Eylül'de İspanya yapımı Son İstiklal filmiyle başladı. Günün diğer gösteriminde ise Kaybetmeye Mahkûm izleyiciyle buluştu. 1 Ekim'de özel gösterim Hayat ve Aşk ile Benim Sesim izleyiciyle buluştu. İtalya yapımı Gloria, Polonya yapımı Denge Kaybı ise 2 Ekim'de gösterildi. Hafta sonu ise toplam 10 film gösterime sunuluyor. 3 Ekim'de Bahçe-deki Tekne, Flow: Bir Kedinin Yolculuğu, Tavus Kuşu, Leziz ve Atina Gece Rasyosu: 4 Ekim'de ise Kaçınıldık! Hoş İnsanlar, Nefes Nefese, Bay Hiç Kimse Putin'e Karşı ve Dört Anne gösterilecek.



Dönüşen bir sergi: "Anka Kuşu Kalesi"

SANATORIUM, sanatçı Christiane Peschek'in kişisel sergisi "Anka Kuşu Kalesi"ne ev sahipliği yapıyor. 31 Ekim'e kadar ziyaret edilebilecek sergi, dünyayı insan merkezli bir bakışın ötesinde; dönüşen, hafızasını biriktiren ve yeniden üreten canlı bir sistem olarak ele alıyor. Peschek, jeolojik süreçleri bedensel ve duygusal deneyimlerle buluşturarak ziyaretçileri dönüşüm, madde, bellek ve zaman arasındaki ilişkileri düşünmeye davet ediyor. Sergide

tortulaşma, erozyon, kül, kök salma, arınma ve yenilenme gibi yeryüzü süreçleri, insan bedeni ve kolektif hafızayla ilişkilendiriliyor. İki kata yayılan yerleşimde, ziyaretçilere yalnızca eserleri izlemek yerine mekânı bedensel ve duysal olarak deneyimleme imkânı sunuluyor. Sergi, altı hafta boyunca değişerek dönüşüyor. 24 farklı yeryüzü koşullarından oluşan döngü kapsamında bazı çalışmalar düzenli olarak yenileniyor.