



MEDYA KURULUŞLARI HABER MERKEZLERİNİN DİKKATİNE...

ESİAD Basın Bülteni / No: 585
(2 Şubat 2026)

46 PROJE, ORTAK BİR HAFIZA **“Paylaştığımız Kültürel Miras Sergisi” İzmir’de**

Ege Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (ESİAD) İzmir AB Bilgi Merkezi ve Goethe Enstitüsü iş birliğiyle düzenlenen “Paylaştığımız Kültürel Miras” fotoğraf sergisi İzmirli sanatseverlerle buluştu. Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonunun desteğiyle hayata geçirilen sergi, Türkiye genelinde AB tarafından desteklenen 46 kültürel miras projesinden büyüleyici kareleri bir araya getirdi.

KENT HAFIZASINI KORUMALIYIZ

Goethe Enstitüsü İzmir’in, Göztepe’deki merkezinde düzenlenen törende konuşan ESİAD Yönetim Kurulu Başkanı Sibel Zorlu, kültürel mirasın korunmasının toplumsal kalkınma ve ortak gelecek inşasındaki stratejik önemine vurgu yaptı. Sürdürülebilirliğin sadece ekonomik değil, kültürel bir boyutu da olduğunu belirten Sibel Zorlu, “Ekonomik dayanıklılık kadar, kentlerin hafızasını koruyabilme becerisinin de kalkınmanın önemli bir parçası olduğuna inanıyoruz. Kültürel miras, bu açıdan bakıldığında, geçmişe ait bir mesele olmaktan ziyade geleceğe dair alınmış bir tutumdur. Nasıl şehirlerde yaşamak istediğimiz, hangi değerleri birlikte taşıyacağımız ve bu coğrafyada nasıl bir ortak hikâye kuracağımızla doğrudan ilişkilidir. Bu serginin, bir arada yaşama kültürünün en köklü duraklarından İzmir’de açılıyor olması ise ayrıca anlamlıdır” dedi.

BİZİ BİRLEŞTİREN BİR SERGİ

Goethe Enstitüsü İzmir Müdürü Dr. Anne Schönhagen de, kültürel diyalogun ve sanatın birleştirici gücüne değinerek, “Belirsizliklerle dolu bir dönemde, bu sergi bize kültürel, tarihi ve insani olarak bizi birleştiren unsurların ne kadar önemli olduğunu hatırlatıyor. Walter Benjamin, geçmişin ancak şimdiki zamanla ilişki kurduğunda somut hale geldiğini söylemiştir. Bu sergi de tam olarak böyle anlaşılmalıdır. Geçmişe bir bakış değil, birlikte şekillendirdiğimiz canlı bir süreç olarak. Projeler Türkiye’nin 18 şehirden gelmekte ve Türkiye ile Avrupa arasındaki yakın bağları kültür, tarih, sanat ve toplumsal katılım üzerinden çok farklı biçimlerde gözler önüne sermekte. Kültür sınır tanımaz. Kültür, karşılıklı etkileşim ve ortak değerlerle yaşam bulur” diye konuştu.





KEMERALTI'NDA AÇIK HAVA MÜZESİ

Kemeraltı'nda Musevi Cemaati Vakfı tarafından yürütülen “İzmir Yahudi Kültür Mirası Projesi”nin Genel Koordinatörü Nesim Bencuya ise proje hakkında şu bilgileri verdi:

“Proje kapsamında 9’undan 6’sı yıkık olan sinagogların kurtarma ve restorasyon çalışmalarının bir kısmını Belediye ve İZKA desteği ile diğer kısmını da yurtdışı kültür mirası ve AB fonları ile gerçekleştirdik. Bunun yanı sıra somut olmayan kültürel miras çalışmalarını sürdürdük. 9 tarihi sinagog temelinde bir açık hava müzesi yaratma çabası içindeyiz. Sinagogların tarihi camilerle adeta iç içe konumlanmış, kiliseler ile aynı sokaklarda yer almış olması, alanın muhteşem kültürel çeşitliliğine işaret ediyor. Sonuç olarak; kültürel mirası korumak bir restorasyon projesinden çok daha fazlasıdır. Gelin bu zenginliği ötekinin mirası olarak değil, bizim ortak hazinemiz olarak görelim. Çünkü farklılıklarımız bizi zayıflatmaz, birbirimize kenetlendiğimizde bizi yıkılmaz bir bütün yapar.”

Sergide yer alan fotoğraflar, Türkiye genelinde AB desteğiyle korunan ve yaşatılan 46 farklı kültürel miras projesinden kesitler sunuyor. Sergi, 28 Şubat 2026 tarihine kadar Goethe Enstitüsü İzmir’in 3. katındaki etkinlik salonunda ücretsiz olarak ziyaret edilebilecek.

