



BASIN YANSIMALARI

İZMİR'DE AVRUPA SİNEMASI RÜZGARI ESECEK





AVRUPA SİNEMASI İZMİR'E GELDİ

EGE Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (ESİAD) İzmir AB Bilgi Merkezi ve Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu iş birliğinde düzenlenen "Avrupa Film Günleri" başladı. Fransız Kültür Merkezi ev sahipliğinde 25 Mayıs'a kadar sürecek etkinlik, Avrupa'nın farklı kültürlerinden izler taşıyan ödüllü filmleri bir araya getirerek, sinema aracılığıyla kültürlerarası diyalogu güçlendirmeyi hedefliyor.

Fransız Kültür Merkezi'nde düzenlenen açışta konuşan ESİAD Yönetim Kurulu Başkanı **Sibel Zorlu**, Avrupa Birliği ile Türkiye

arasındaki ilişkilerin uzun ve derin bir geçmişe sahip olduğunu belirterek, "AB ile ilişkilerimiz, ortak değerler zemini üzerinde inşa edilen stratejik bir ortaklıktır. Son dönemde AB'ye üyelik sürecimiz sekteye uğramış olsa da, birçok ortak paydaya sahibiz" dedi.

Fransız Kültür Merkezi Müdürü Juliette Bompont de etkinliğe ev sahipliği yapmaktan duyduğu mutluluğu dile getirirken, ilk gece "Dört Ruhlu Çakal" ve "Pin-up Adasının Sırrı" filmleri gösterildi.

Programda İtalya'dan "A Dark Story", Polonya,

İsveç ve Almanya'dan "Kos", İspanya'dan "Jokes & Cigarettes", Belçika'dan "Life's a Bitch", Slovenya, İtalya, Hırvatistan, Norveç ve Sırbistan'dan "Family Therapy", Hollanda'dan "Jippie No More", Macaristan'dan "Four Souls of Coyote", Brezilya ve Portekiz'den "Greice", Ukrayna, Sırbistan, İtalya ve İsviçre'den "Malevich", Letonya'dan "Maria's Silence", Hırvatistan'dan "Hotel Pula", Almanya'dan "The Teachers' Lounge", Romanya'dan "The Secret of Pin-Up Island", Litvanya'dan "Toxic" isimli filmler yer alacak. **BÜLTEN**





İZMİR'DE AVRUPA SİNEMASI RÜZGÂRI

■ **ESİAD İzmir AB Bilgi Merkezi** ve AB Türkiye Delegasyonu iş birliğinde 'Avrupa Film Günleri' düzenlendi. Fransız Kültür Merkezi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen etkinlikte 21 ülkeden 14 film sinema tutkunlarıyla buluştu. **ESİAD** Başkanı **Sibel Zorlu**, kültürel etkinliklerin, özellikle sinema gibi evrensel bir dil kullanan sanat dallarının, bağların kurulmasında ve güçlenmesinde çok önemli bir rol üstlendiğini söyledi. Fransız Kültür Merkezi Müdürü Juliette Bompoin de, "Sinema, Avrupa kültürünü tanımak ve anlamak için çok önemli bir alan sunuyor" dedi. Gösterimler bugün son buluyor.



Sibel Zorlu, Juliette Bompoin



Avrupa Film Günleri başladı

Ege Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (ESİAD) İzmir AB Bilgi Merkezi ve Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu iş birliğinde düzenlenen "Avrupa Film Günleri" başladı. Fransız Kültür Merkezi ev sahipliğinde 25 Mayıs'a kadar sürecek etkinlik, Avrupa'nın farklı kültürlerinden izler taşıyan ödüllü filmleri bir araya getirerek, sinema aracılığıyla kültürlerarası diyalogu güçlendirmeyi hedefliyor. Fransız Kültür Merkezi'nde düzenlenen açılış kokteylinde konuşan ESİAD Yönetim Kurulu Başkanı Sibel Zorlu, "Avrupa Film Günleri'nin hem

Avrupa'nın zengin kültürel mirasını daha yakından tanımamıza vesile olacağına hem de Avrupa halklarıyla olan ortak paydalarımızı ve insanı benzerliklerimizi keşfetmemizi sağlayacağına inanıyoruz" dedi. Fransız Kültür Merkezi Müdürü Juliette Bompont de Avrupa Film Günleri'ne ev sahipliği yapmaktan büyük mutluluk duyduklarını belirterek, "Sinema, Avrupa kültürünü tanımak ve anlamak için çok önemli bir alan sunuyor. Organizasyonu hayata geçiren tüm paydaşlarımıza teşekkür ediyoruz" diye konuştu. HABER MERKEZİ



Egeli sanayiciden sinemaya destek

Ege Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (**ESİAD**) **İzmir AB Bilgi Merkezi** ve Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu iş birliğinde düzenlenen "Avrupa Film Günleri" başladı. **ESİAD** Yönetim Kurulu Başkanı **Sibel Zortu**, "Avrupa Film Günleri'nin hem Avrupa'nın zengin kültürel mirasını daha yakından tanımamıza vesile olacağına hem de Avrupa halklarıyla olan ortak paydalarımızı ve insanı benzerliklerimizi keşfetmemizi sağlayacağına inanıyoruz" dedi. (**Haber Merkezi**)



ESIAD Yönetim Kurulu Başkanı **Sibel Zorlu** ve Fransız Kültür Merkezi Müdürü Juliette Bompont.

İzmir'de Avrupa sineması rüzgârı

Ege Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (ESIAD) **İzmir AB Bilgi Merkezi** ve Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu iş birliğinde düzenlenen "Avrupa Film Günleri" başladı. Fransız Kültür Merkezi ev sahipliğinde pazar gününe kadar sürecek etkinlik, Avrupa'nın farklı kültürlerinden izler taşıyan ödüllü filmleri bir araya getiriyor, sinema aracılığıyla kültürlerarası diyalogu güçlendirmeyi hedefliyor. Fransız Kültür Merkezi'nde düzenlenen açılış kokteylinde konuşan ESIAD Yönetim Kurulu Başkanı **Sibel Zorlu**, "AB ile ilişkilerimiz, ortak değerler zemini üzerinde inşa edilen stratejik bir ortaklıktır. Son dönemde AB'ye üyelik sürecimiz sektöre uğramış olsa da birçok ortak paydaya sahibiz. Küresel ve bölgesel sınamalar karşısında, ekonomik ve ticari ilişkiler başta olmak üzere, dış politika, güvenlik, enerji ve göç politikalarına kadar birçok alanda yoğun iş birlikleri içinde olmak durumundayız. Devletler arasındaki ilişkilerin kalıcılığı ve derinliği, halklar arasındaki samimi, güvene dayalı ve sürdürülebilir bağlarla mümkün olabilir. İşte tam da bu nedenle, kültürel etkinliklerin, özellikle sinema gibi evrensel bir dil kullanan sanat dallarının, bu bağların kurulmasında ve güçlenmesinde çok önemli bir rol üstlendiğine

inaniyorum. Avrupa Film Günleri'nin hem Avrupa'nın zengin kültürel mirasını daha yakından tanıtmamıza vesile olacağına hem de Avrupa halklarıyla olan ortak paydalarımızı ve insanı benzerliklerimizi keşfetmemizi sağlayacağına inanıyoruz" dedi.

21 ÜLKEDEN 14 FİLM

Programda İtalya'dan "A Dark Story"; Polonya, İsveç ve Almanya'dan "Kos", İspanya'dan "Jokes & Cigarettes", Belçika'dan "Life's a Bitch", Slovenya, İtalya, Hırvatistan, Norveç ve Sırbistan'dan "Family Therapy", Hollanda'dan "Jippie No More", Macaristan'dan "Four Souls of Coyote", Brezilya ve Portekiz'den "Greice", Ukrayna, Sırbistan, İtalya ve İsviçre'den "Malevych", Letonya'dan "Maria's Silence", Hırvatistan'dan "Hotel Pula", Almanya'dan "The Teachers' Lounge", Romanya'dan "The Secret of Pin-Up Island", Litvanya'dan "Toxic" isimli filmler yer alıyor. Gösterimler, Fransız Kültür Merkezi'nde orijinal dilinde ve Türkçe altyazılı olarak izlenebiliyor. Avrupa'nın farklı coğrafyalarından gelen bu güçlü sinema seçkisi, toplumsal dönüşümlerden kişisel hikâyelere, tarihi olaylardan gençliğin sancılara kadar pek çok temayı sinematografik bir dille ele alıyor.



İzmir'de Avrupa Film Günleri etkinliği başladı

EGE Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (**ESİAD**) **İzmir AB Bilgi Merkezi** ve Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu iş birliğinde düzenlenen "Avrupa Film Günleri" başladı. Fransız Kültür Merkezi ev sahipliğinde yarına kadar sürecektir etkinlik, Avrupa'nın farklı kültürlerinden izler taşıyan ödüllü filmleri bir araya getirerek, sinema aracılığıyla kültürlerarası diyalogu güçlendirmeyi hedefliyor. Fransız Kültür Merkezi'nde düzenlenen açılış kokteylinde konuşan **ESİAD** Yönetim Kurulu Başkanı **Sibel Zorlu**, Avrupa Birliği ile Türkiye arasındaki ilişkilerin uzun ve derin bir geçmişe sahip olduğunu belirterek, "Avrupa Film Günleri'nin hem Avrupa'nın zengin kültürel mirasını daha yakından tanımamıza vesile olacağına hem de Avrupa halklarıyla olan ortak paydalarımızı ve insanı benzerliklerimizi keşfetmemizi sağlayacağına inanıyoruz" dedi. ■ **Bülten**



Sibel Zorlu

Juliette Bompont

AVRUPA FİLM GÜNLERİ BAŞLADI

Avrupa Film Günleri Fransız Kültür Merkezinin ev sahipliğinde başladı. Etkinlik, Avrupa'nın farklı kültürlerinden izler taşıyan ödüllü filmleri bir araya getirerek, sinema aracılığıyla kültürlerarası diyalogu güçlendirmeyi hedefliyor. **ESİAD** Yönetim Kurulu Başkanı **Sibel Zorlu** ve Fransız Kültür Merkezi Müdürü Juliette Bompont de sinemanın Avrupa kültürünü tanımak ve anlamak için çok önemli bir alan sunduğunu söyledi. Açılış kokteylinin ardından "Dört Ruhlu Çakal" ve "Pin-up Adasının Sırrı" filmleri izleyiciyle buluştu.



Avrupa filmleriyle kültürlerarası diyalog kuruluyor

ESLEM TÜRKOĞLU

Ege Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (ESİAD) İzmir Avrupa Birliği (AB) Bilgi Merkezi ve Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu iş birliğinde düzenlenen 'Avrupa Film Günleri'nin açılışı yapıldı. Açılışın ardından 'Dört Ruhlu Çakal' ve 'Pin-up Adasının Sırın' filmleri izleyiciyle buluştu. Fransız Kültür Merkezi ev sahipliğinde 25 Mayıs'a kadar sürecek film gösterimi etkinliği, Avrupa'nın farklı kültürlerinden izler taşıyan ödüllü filmleri bir araya getirirken, film günleri aracılığıyla kültürlerarası diyalogu güçlendirmek hedefleniyor.

21 ülkeden 14 film gösterilecek Programda İtalya'dan 'A Dark Story', Polonya, İsveç ve Almanya'dan 'Kos', İspanya'dan 'Jokes & Cigarettes', Belçika'dan 'Life's a Bitch', Slovenya, İtalya, Hırvatistan, Norveç ve Sırbistan'dan 'Family Therapy', Hollanda'dan 'Jippie No More', Macaristan'dan 'Four Souls of Coyote', Brezilya ve Portekiz'den 'Greice', Ukrayna, Sırbistan, İtalya ve İsviçre'den 'Malevych', Letonya'dan 'Maria's Silence', Hırvatistan'dan 'Hotel Pula', Almanya'dan 'The Teachers' Lounge', Romanya'dan 'The Secret of Pin-Up Island', Litvanya'dan 'Toxic' isimli filmler yer alacak. Gösterimler, Fransız Kültür Merkezi'nde orijinal dilinde ve

Türkçe altyazılı olarak izlenebilecek.

Avrupa'nın farklı coğrafyalarından gelen bu güçlü sinema seçkisi, toplumsal dönüşümlerden kişisel hikâyelere, tarihi olaylardan gençliğin sancılarına kadar pek çok temayı sinematografik bir dille ele alıyor. AB Türkiye Delegasyonu, AB Üye Devletlerinin Büyükelçilikleri, AB Kültür Enstitüleri ve çeşitli AB Bilgi Merkezlerinin iş birliğiyle düzenlenen etkinlik; İzmir'in yanı sıra Antalya, Diyarbakır, Denizli, Edirne, Eskişehir, Samsun ve Trabzon'daki sinemaseverlere unutulmaz bir deneyim yaşatacak.

"AB ile ilişkiler, derin bir geçmişe sahip"

Fransız Kültür Merkezi'nde düzenlenen açılışta konuşan ESİAD Yönetim Kurulu Başkanı **Sibel Zorlu**, İzmir AB Kültür Merkezi'ne ev sahipliği yaptıklarını dile getirdi. Türkiye'deki 19 merkez arasında bu görevi üstlenen tek sivil toplumu olmaktan kıvanç duyduklarını söyleyen Zorlu, "Hepimizin bildiği üzere Avrupa Birliği ile Türkiye arasındaki ilişkiler çok uzun ve derin bir geçmişe sahip. Tarihimiz boyunca Batı kültürü ile aramızdaki etkileşim Cumhuriyet tarihimiz ile birlikte çağdaşlaşma hedefinin bir parçası haline geldi" diye konuştu.

Avrupa ile ilişkileri sadece ticari, ekonomik, teknik ya da kültürel bir alış-

veriş olarak tanımlamanın doğru olmayacağını kaydeden Zorlu, şöyle konuştu: "AB ile ilişkilerimiz ortak değerler üzerinde inşa edilen stratejik ortaklık. Son dönemde AB'ye üyelik sürecimiz sektöre uğramış olsa da birçok ortak paydaya sahibiz."

Devletler arasındaki ilişkilerin kalıcılığı ve derinliğinin halklar arasındaki samimi, güvene dayalı ve sürdürülebilir bağlarla mümkün olabileceğini belirten Zorlu, bu nedenle kültürel etkinliklerin özellikle sinema gibi evrensel dil kullanan sanat dallarının bu bağların kurulmasında ve güçlenmesinde önemli bir rol üstlendiğini ifade etti. Zorlu, film günlerinin Avrupa'nın zengin kültürel mirasını daha yakından tanımayı ve Avrupa halkları ile benzerlikleri keşfetmeyi sağlayacağını altını çizdi.

"Sinema, Avrupa kültürünü tanımak için alan sunuyor"

Fransız Kültür Merkezi Müdürü Juliette Bompont ise Avrupa Film Günleri'ne ev sahipliği yapmaktan büyük mutluluk duyduklarını belirterek, "Sinema, Avrupa kültürünü tanımak ve anlamak için çok önemli bir alan sunuyor. İzleyicilerimiz hafta sonu boyunca programda yer alan filmler aracılığıyla bu kültürel çeşitliliği yakından görebilecekler. Organizasyonu hayata geçiren tüm paydaşlarımıza teşekkür ediyoruz" diye konuştu.